

**Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных  
промыслов»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками  
по программе подготовке квалифицированных рабочих и  
служащих**

**по профессии 54.01.02 Ювелир**

Базовая подготовка профессионального образования

Казань-2023г.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

*Б / Машрова З.Б.*



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)  
по профессии среднего профессионального образования (далее СПО)  
**54.01.02 Ювелир**, утвержденным приказом Министерством образования и  
науки РФ от 02.08.2013 № 722 и ОПОП (основной профессиональной  
образовательной программой).

Разработчик: преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных  
художественных промыслов» Залаев Д.Р.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 03. Изготовление ювелирных изделий со вставками

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности «изготовление ювелирных изделий со вставками» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1	Подготавливать детали ювелирных изделий
ПК 3.2	Подбирать инструменты и оборудование
ПК 3.3	Монтировать вставки различными способами
ПК 3.4	Контролировать качество монтажа

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	монтажки изделий художественного и утилитарного назначения; закрепление вставок в касты; закрепление вставок с помощью клея; в изготовлении традиционных национальных ювелирных украшений со вставками
Уметь	организовывать рабочее место; производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары); закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты; изготавливать татарские национальные ювелирные украшения со вставками

Знать	<p>различные виды закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаденовой, тектовой, кармезиновой, рельсовой, гладкой, «паве», закрепки «на щелчок», клеевой закрепки;</p> <p>приемы пасовки оправы и подгонки гнезда под вставку;</p> <p>назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для закрепок ювелирных вставок;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ;</p> <p>особенности техники изготовления ювелирных украшений со вставками различных этнических групп татар Поволжья (техника бугорчатой скани, плоской ажурной скани и зернения).</p>
-------	---

### **Личностный результат.**

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР 13** Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

**ЛР 14** Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

**ЛР 16** Активно интересующийся культурой и ценностями страны

**ЛР 17** Бережно относящийся к материальной базе техникума

**ЛР 18** Проявляющий участие в создании эстетической предметно- пространственной среды

### **1.2.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 528,

в том числе в форме практической подготовки – 408.

Из них на освоение МДК – 240,

В том числе самостоятельная работа – 116.

практики, в том числе учебная – 180

производственная – 108

Промежуточная аттестация 4.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>1</sup>			Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 1-7 ПК 3.1 – 3.4	Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками.	<b>240</b>	120	<b>240</b>	<b>164</b>		116				
	Учебная практика	<b>180</b>	180		<b>180</b>				<b>180</b>		
	Производственная практика	<b>108</b>	<b>108</b>		<b>108</b>					<b>108</b>	
	Промежуточная аттестация										
	<b>Всего:</b>	<b>528</b>	<b>408</b>	<b>240</b>	<b>452</b>		<b>116</b>		<b>180</b>	<b>108</b>	

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками.</b>		
<b>МДК 03.01. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками.</b>		
<b>Тема 1. Монтировочные операции</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>12 часов</b>
	1 Сложные шинки. Виды	2
	2 Рабочее место ювелира	2
	3 Припой	2
	4 Пайка	2
	5 Отбеливание	2
	6 Процесс отбеливания	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>52 часа</b>
	1 Технология сборки серег с резьбой №1	2
	2 Сборка неподвижных соединений посредством штифта №2	2
	3 Сборка подвижных соединений посредством штифта №3	2
	4 Технология соединений №4	2
	5 Сборка неподвижных соединений на заклепках №5	2
	6 Бареттерные соединения №6	2
	7 Разметочные операции №7	2
	8 Изготовление глухого каста без ранта №8	2
	9 Изготовление глухого каста с рантом №9, №9	4
	10 Карпановые касты №10	2
	11 Расчет каста с крапанами №11	2
	12 Изготовление каста с крапанами №12, №12	4
	13 Изготовление для группового каста №13	2
	14 Касты формы «Капля» №14	2
	15 Касты формы «Маркиза» №15	2
16 Касты других форм №16	2	
17 Изготовление раздвоенный и других видов шинок №17	2	
18 Разметка под «каре» закрепку №18	2	
19 Изготовление корнеров и пайка №19	2	
20 Разметка под каст из 3-х и более камней №20	2	
21 Изготовления каста под 3 и более камней №21	2	
22 Подготовка эскиза под филигранную шинку №22	2	
23 Изготовление филигранной шинки №23, №23	4	
<b>Тема 2. Подготовка изделий к закрепке камней</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>4 часа</b>
	1 Рабочие инструменты оправщика и их назначения. Устройство оборудования.	2
	2 Правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ	2

<b>Практические занятия</b>	<b>6 часов</b>
1 Подготовка изделий к закреплению камня в оправке №24	2
2 Сверление гнезда под камень №25, №25	4
<b>Содержания занятия</b>	<b>34 часа</b>
1 Основные понятия, назначения оправ	4
2 Отдельные виды оправ	2
3 Украшения из охотничьих трофеев	2
4 Лисьи клыки	2
5 Сдвоенная шапочка с кастом	2
6 Оправа в Форме сдвоенной шапочки	2
7 Встроенные оправы	4
8 Особенности заделки драгоценных камней	4
9 Открытая ободковая оправа	2
10 Глухая оправа	2
11 Рельсовая оправа	4
12 Гладкая оправа	2
13 Штифтовая оправа	2
<b>Практические занятия</b>	<b>86 часа</b>
1 Ажурная отделка с обратной стороны №26	2
2 Подгонка №27, №27	4
3 Выравнивание камней №28	2
4 Глухой каст №29	2
5 Ободковая заделка с параллельными стенками №30	2
6 Ободковая заделка с коническими стенками №31	2
7 Вырезаемая оправа. Юстировка гнезд под камень №32, №32	4
8 Изготовление оправы из развертки №33	2
9 Сводчатая оправа №34	2
10 Разрезная оправа №35	2
11 Секционная оправа №36, №36	4
12 Оправа венчиками №37	2
13 Крапановая оправа №38, №38	4
14 Оправа «шатор» №39	2
15 Оправа «каре» №40	2
16 Оправа «каре» с 4-я закрепочными корнерами №41	2
17 Оправа «каре» с 12-ю закрепочными корнерами №42	2
18 Фаденовая оправа №43	2
19 Фаденовая оправа с 2-мя корнерами №44	2
20 Фаденовая оправа с 4-мя корнерами №45, №45	4
21 Сужающий ряд корнеров №46	2
22 Тиктовая оправа (оправа «паве») №47, №47	4
23 «Паве» с расположением камней прямыми рядами №48, №48	4
24 «Паве» с расположением камней смешанными рядами №49, №49	4
25 Притертая оправа №50, №50	4
26 Набивная оправа №51, №51	4
27 Кармезиновая оправа №52	2



	28 Конструкция кармезиновой оправы №53	2
	29 Классическая кармезиновая оправа №54, №54	4
	30 Современная кармезиновая оправа №55, №55	4
	31 Закрепка в «тело» готовых изделий №56	2
<b>Тема 4. Зеркальные и составные оправы</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>10 часов</b>
	1 Зеркальные оправы	2
	2 Сборные оправы	4
	3 Обработка изделий после закрепки	2
	4 Раскрепка камней	2
<b>Тема 5. Приемы пасовки оправы</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>16 часов</b>
	1 Основные виды брака при закрепке, причины возникновения	4
	2 Методы устранения брака	4
	3 Расшатавшиеся камни	2
	4 Приклеивание камней и других материалов	2
	5 Изношенные оправы	4
	<b>Практические занятия</b>	<b>20 часов</b>
	1 Приемы пасовки оправы №57	2
	2 Подгонка гнезда под вставку №58	2
	3 Изготовления закрепки на «щелчок» №59	2
	4 Клеевая закрепка №60	2
	5 Закрепка «Инвизибл» (невидимая) №61	2
	6 Ажурная отделка с обратной стороны лобзиком №62	2
	7 Ажурная разделка штихелем №63	2
	8 Ажурная разделка бором №64	2
9 Производительные методы изготовления кастов №65	2	
10 Закрепка камней нестандартных форм №66	2	
	<b>Итоговая квалификационная аттестация в форме Экзамена</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>239 часов</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		<b>116 часов</b>
подготовка устных сообщений по темам 1-5		
Проработка лекционного материала и дополнительных тем указанных преподавателем.		
Подготовка к практическим занятиям		
Оформление презентаций практических работ		
<b>Учебная практика</b>		<b>180 часов</b>
<b>Виды работ:</b>		
1.Ювелирное производство. Правила пользования Электрооборудования.		6
2.Изготовление шаблона		6
3.Монтировка и пайка кольца-печатки		6
4.Заточка штихелей и оборудования для закрепки камней		6
5.Закрепка камней в изделие		6
6.Отделочные операции		6
7. Подготовка и изготовление инструмента необходимого для работы с филигранью		6
8.Изготовление филигранного пинцета		6
9.Изготовление филигранного припоя		6

10. Волочение проволоки	6
11. Ссучивание проволоки	6
12. Набор элементов филигрانی	6
13. Изготовление филигранных элементов орнамента	6
14. Набор на шаблоне элементов орнамента кольца	6
15. Пайка филигранного набора	6
16. Монтировка и сборка изделия	6
17. Отделочные операции и полировка изделия	6
18. Изготовление филигранных элементов орнамента	6
19. Набор на шаблоне элементов орнамента гарнитура	6
20. Набор на шаблоне элементов орнамента гарнитура	6
21. Пайка деталей ювелирного гарнитура	6
22. Изготовление шинки кольца	6
23. Монтировка и сборка ювелирного гарнитура	6
24. Отделочные операции и полировка изделия	6
25. Волочение проволоки для филигрانی и подготовка различных видов проката для изделия	6
26. Изготовление филигранных элементов орнамента	6
27. Набор на шаблоне элементов орнамента изделия	6
28. Изготовление комплекта женских украшений «Модерн»	6
29. Изготовление комплекта женских украшений «Модерн»	6
30. Изготовление предметов утилитарного назначения в различных техниках и стилях.	6
<b>Производственная практика</b>	<b>108 часов</b>
<b>Виды работ</b>	
1. Заготовительные операции. Отжиг, правка и рихтовка металлической пластины.	6
2. Разметка металлической пластины под шарнирные трубки.	6
3. Протягивание шарнирной трубки. Отжиг, отбеливание и промывка шарнира. Волочение проволочных заготовок.	6
4. Разметка, выпиливание и опиление заготовок.	6
5. Сборка деталей изделий. Пайка, отбеливание, промывка.	6
6. Обработка мест пайки. Шабрение и шлифовка.	6
7. Разметка изделий под вставки. Сверление и раззенковка отверстий. Установка вставок в посадочные места.	6
8. Закрепка вставок.	6
9. Полировка изделий. Промывка изделий.	6
10. Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	6
11. Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	6
12. Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	6
13. Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	6
14. Изготовление серег в технике перегородчатой эмали.	6
15. Изготовление серег в технике перегородчатой эмали.	6
16. Изготовление подвески с витражной эмалью	6
17. Изготовление подвески с витражной эмалью	6
18. Изготовление серег в технике витражной эмали.	6
<b>Всего:</b>	<b>528 час</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет «Ювелирная мастерская»,** оснащенный оборудованием:

**Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:** вальцы, аппараты пайки, галтовка, пресс, бормашины, пилы и планшайбы для огранки, муфельная печь, плавильная печь, столы, настольные лампы, финагели, узу, шлифмашины, графитовые тигели

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:** столы, пробирные реактивы, сланец для опробирования, муфельная печь, фарфоровые тигели, канели, колбы, аппарат для гальваники.

**Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:** компьютер, проектор, модели кристаллических решеток, станки для огранки, аппараты пайки (бензиновые, лазерные, газовые), станок УПУ, литейная машина, вулканизатор, инжектор, печь для обжига эмалей, опоки.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. – СПб., «Политехника», 2016. – 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. идоп. – М., «Высшая школа», 2017. – 256 с., ил

Дополнительные источники:

3. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2015. – 256 с., ил.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

4. Зубрилина С. Н. Справочник по ювелирному делу. – Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.
5. Корнилов Ю. А., Солодова Ю. П. Ювелирные камни. – М.: Недра, 1996 г.
6. Роберт Р. Вудинг. Пазовая закрепка бриллиантов. Иллюстрированный процесс. Пер. с англ. – Омск; изд. дом. «Дедал Пресс», 2005 г.

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Подготавливать детали ювелирных изделий	<p>Демонстрирует умения обрабатывать, размечать, паять пасовать и подгонять детали ювелирного изделия.</p> <p>Демонстрирует знание способов подготовки деталей ювелирных изделий.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК 3.2 Подбирать инструменты и оборудование	<p>Демонстрирует умение подбирать инструменты и оборудование для различных видов заправки ювелирных вставок.</p> <p>Демонстрирует знание назначения и устройства оборудования, инструментов и приспособлений для закрепок ювелирных вставок.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК 3.3 Монтировать вставки различными способами	<p>Демонстрирует умение закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты.</p> <p>Демонстрирует знание различных видов закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаденовой, тектовой, кармезиновой, рельсовой, гладкой, «паве», заправки «на щелчок», клеевой заправки.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК 3.4 Контролировать качество монтажа	Демонстрирует умение оценки качества монтажа.	Результаты выполнения практических работ,

	Демонстрирует знание о качестве монтажа деталей ювелирного изделия и способах его улучшения.	наблюдение, экспертная оценка  Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрирует умение понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Демонстрирует умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Демонстрирует умение анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Демонстрирует умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Демонстрирует умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Демонстрирует умение исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Наблюдение, экспертная оценка.